# 國立虎尾科技大學教務處教學業務組公告

聯絡人:楊昇財 分機:05-6315112

主旨:公告104學年度第1學期網路選課初選時程。

公告事項:

一、網路選課初選時程

選課時間:104年6月7日(星期日)-104年6月9日(星期二)

(每天9:00 起至21:00 止)

選課結果公布日期:104年6月12日(星期五) 12:00

- 二、體育興趣選項:四技二年級(現為四技一同學)、進修推廣部三年級(現為進修推廣部二年級同學)調查時間:104年5月25日(星期一)-104年5月26日(星期二)(每天9:00 起至21:00 止)至學校首頁->使用者入口->在校生->校務eCare(https://ecare.nfu.edu.tw)登入填寫。體育興趣選項及通識課程重要時程與選課辦法,請查閱附件之重要通知。攸關同學權益,請務必詳讀。
- 三、請同學先上網完整填答103學年度第2學期全部所修課程網路教學評量及學生核心能力問卷,始得參加104學年度第1學期網路選課。網路教學評量及學生核心能力問卷填答時間於104年6月1日開始至104年6月9日截止。
- 四、為響應政府節能減碳政策,學校不再列印、發放選課初選單,請同學於選課初選紀錄查詢系統開放時間上網確認選課初選紀錄,並自行列印保留存查。
- 五、同學於初選階段務必選課,選課批次優先順序:本班>本系延畢生>外系 延畢生>本系所高年級>本系所低年級>外系,「千萬不要讓你的本班課 程優先權睡著了」!!!
- 六、延畢生請於網路選課時間內辦理選課以利篩選!!!

七、承辦單位資訊:

網路教學評量: 05-6315884

學生核心能力問卷:05-6315257

通識課程:05-6315181

語言中心開課課程:05-6315831

體育課程:05-6315282

日間部:05-6315111~5114; yst@nfu. edu. tw

專班教務組:05-6315087~5088;sitacla@nfu.edu.tw

進修推廣部:05-6315071~5073;ywsc@nfu.edu.tw

進修學院: 05-6315087~5088; sitacla@nfu.edu.tw

# 附件--重要通知--

104 學年四技二年級、進修推廣部三年級體育興趣選項選課 須知

	體育興趣	選項網路選課時程表
重要時程	進行事項	選課相關資訊
5/25(一) 5/26(二) 早上9:00 ~晚上9:00	1. 104學年 學廣選四年 學廣選一 學廣選一 學所選一 學所選一 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	1. 學校首頁>使用者入口>學生>個人資訊>校務 ecare>系統登錄>體育興趣調查>填寫興趣選項順序 (https://ecare.nfu.edu.tw)。為使各系學生得以順利修習體育課程,依各班級所代表之組別【請參考[104學年興趣選項分組班別],配置情形—至本校體育室最新消息下載。 http://sport.nfu.edu.tw/bin/home.php],自行選擇體育興趣項目之班別,進行網路選課,勿至其他組選課。 2. 選課方式:【依據組別編配之班級實施電腦選課】知道自己班級所分配之組別位置《例:原班為四機電二甲,即分配在四技二月組》。自行選擇分組內所喜愛的運動項目順序《例:最喜歡體能遊戲,請選四機電二甲的體育,為排序志願1;次喜歡羽球,請選四機電二乙,為排序志願2;其餘項目請依序選擇到完》。
6/7 (日)、 6/8 (一)、 6/9 (二) 早上 9:00 ~晚上 9:00	1. 1. 2. 2. 3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1. 學校首頁>使用者入口>在校生>課務資訊> <u>三部網路選課系統</u> 2. 網址如下: http://course. sys. nfu. edu. tw/

9/6 (日)、 9/7 (一) 早上9:00 ~晚上9:00	1. 進行 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四	1. 學校首頁>使用者入口>學生>個人資訊>校務 ecare>系統登錄>體育與趣調查>填寫與趣選項順序(https://ecare.nfu.edu.tw)。 2. 同第一次體育與趣選項方式進行填寫。
重要時程	進行事項	如何進行選課相關資訊
9/10(四)中午12:00	1. 公告選課結果 2確定本學年體育課程,於 9月14日(一) 開學, 並正式上課。	1. 學校首頁>使用者入口>在校生>課務資訊> 網路選課結果確認 2. 網址如下 http://webap.nfu.edu.tw/choose_confirm. htm
	1. 其他選課相關規定請詳讀 學期【網路選課相關注意	學校教務處 <b>國立虎尾科技大學 104 學年度第1</b> 事項】
其他注意事項	2. 本「104學年四技二年級知」與「104學年興趣選 育室網站最新消息查詢, 下: http://sport.nfu.ed 3. 須修習適應體育課程之同	、進修推廣部三年級體育體育興趣選項選課須 項分組班別,配置情形,課號查詢」,公佈至體 提供同學自行下載參考。網址如
		體育課程時間星期四9、10節。
	(五)至9月17日(四)(上	之重修、延修、轉學、復學生,請於9月11日班時間)親至體育室體育教學組辦理,由體育教並簽章,不需經授課教師簽章,選課結果將於9
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	者及經由校代表隊教練認定者,無需進行興趣認時,應必須確認是否有誤選等狀況,並於加理退選。
	6. 請同學依照選課時程進行 問,逾時不予處理,以確	選課作業,並於上班日時間至體育教學組詢保自身權益。
	7. 選課結果確認後,為求公 不可退選。	平及一致性不可改組,因體育課為必修課程亦
	8. 選課相關問題請至體育室	體育教學組或洽體育教學組 05-631-5282
		體育教學組敬啟

# 104 學年體育興趣選項分組班別, 配置情形,課號查詢如下:

四技二 A(星期一,第3、4節)			
班級	組別	當期課號	
四資工二甲	壘球組	1954	
四資工二乙	籃球組	1966	
四機電二甲	體能遊戲組	2330	
四機電二乙	羽球組	2344	
四應外二甲	桌球組	1836	
四航機二乙	網球組	1482	
四材料二乙	排球組	1574	

四技二 C(星期三,第3、4節)			
班級	組別	當期課號	
四車輛二甲	羽球組	1294	
四車輛二乙	排球組	1307	
四航機二甲	籃球組	1469	
四應外二乙	有氧運動組	1852	
四動機二甲	壘球組	0916	
四動機二乙	網球組	0929	
四休閒二甲	桌球組	2267	

四技二 E+二技一(星期五,第5、6節)				
班級	組別	當期課號		
四航電二甲	籃球組	1383		
四航電二乙	排球組	1396		
四設計二甲	桌球組	0818		
四設計二乙	網球組	0831		
技電子一甲	羽球組	0444		

專長體育班(	星期二,第10	、11 節)
班級	組別	當期課號
績優體育	績優籃球	0773
績優體育	績優羽球	0774
績優體育	績優桌球	0768
績優體育	績優排球	0772
績優體育	績優游泳	0775
績優體育	績優田徑	0771
績優體育	績優網球	0770
績優體育	績優棒球	0769

適應體育班(星期四,第9、10節)				
班級	組別	當期課號		
績優體育	適應體育	0767		

四技二B(星期二,第3、4節)			
班級	組別	當期課號	
四企管二甲	排球組	2081	
四企管二乙	籃球組	2092	
四工管二甲	羽球組	1652	
四工管二乙	桌球組	1662	
四財金二甲	網球組	2023	
四生科二甲	有氧運動組	2146	
四資管二甲	體能遊戲組	1766	

四技二D(星期三,第5、6節)				
班級	組別	當期課號		
四光電二甲	羽球組	1111		
四光電二乙	排球組	1126		
四電機二甲	籃球組	1012		
四電機二乙	網球組	1025		
四電子二甲	桌球組	1716		
四材料二甲	壘球組	1563		

四技二F+二	四技二 F+二技一(星期五,第7、8節)				
班級	組別	當期課號			
四自動二甲	桌球組	1203			
四自動二乙	羽球組	1215			
四媒體二甲	籃球組	2219			
技電機一甲	排球組	0420			
技媒體一甲	有氧運動組	0465			

四技二F+二技一(星期五,第7、8節)			
班級	組別	當期課號	
四自動二甲	桌球組	1203	
四自動二乙	羽球組	1215	
四媒體二甲	籃球組	2219	
技電機一甲	排球組	0420	
技媒體一甲	有氧運動組	0465	

進修推廣部四技三年級(星期二,第10、 11節)			
班級	組別	當期課號	
夜四車輛三 甲	籃球組	7167	
夜四資管三 甲	羽球組	7210	
夜四電機三 甲	排球組	7118	
夜四機電輔 三甲	有氧運動組	7314	
夜四財金三 甲	網球組	7255	

# 104 學年第 1 學期通識課程 選課須知

- (一)本校通識課程電腦選課篩選學生排序,以延畢生、四技四、二技二、四技三、二技一、四技二、四技一為選課順序。
  - 二、請同學依照個人入學學年度之「課程規劃科目表」標註之學期,進行通識課程加選。
- (二) 通識課程網路選課請自選1至6門課程,中選之課程將由系統以隨機方式決定。

#### (三)網路初選階段、網路加退選第一階段

- 1. 請非畢業班同學於網路選課時,由<u>「班級通識指定時段」</u>中自選1至6門課程。(請參見選 課須知附錄)。
- 2. 延畢生、四技四、二技二學生,得於原修讀門數之外,再加修讀一門(不限班級指定時段)。

### (四)網路加退選第二、三階段

- 1. 請同學依個人尚未選足之修讀門數進行規劃,由通識課程中(不限「班級指定時段」)自選1 至6 門課程。
- 2. 需要重、補修之學生,請於網路加退選階段辦理,得於原修讀門數之外,再加修讀一門 (不限班級指定時段)。
- (五)網路選課多選之學分,請自行於網路選課期間辦理退選。
- (六) 日間部通識學分修課規定

學制		【98~103 學年度入學】	【104 學年度(含)之後入學】
日間部	通識教	◆ 通識教育講座(一):一年終	及 ◆ 通識教育講座:依學院區分
四技	育講座	上學期。	修課學期,請參閱各學期
		◆ 通識教育講座(二):一年經	及 「通識教育講座實施辦
		下學期。	法」。
		<ul><li>共計2門,必修0學分。</li></ul>	<ul><li>共計1門,必修1學分。</li></ul>
	通識課	<ul><li>共計8門,16學分。</li></ul>	<ul><li>共計7門,14學分。</li></ul>
	程	• 學習領域修課規定:	• 學習領域修課規定:
		(1) 思維邏輯(核心):1 門	(1) 創思與自我探索(核心):1 門
		(2) 文化藝術(核心):1門	(2) 藝術與文化涵養(核心):1 門
		(3) 公民素養(核心):1門	(3) 科技與公民社會(核心):1 門
		(4) 探索自然(核心):1 門	(4) 自然與永續環境(核心):1 門
		(5) 科技與社會(核心):	1 (5) 延伸:3門
		門	
		(6) 延伸:3門	
日間部	通識教	• 通識教育講座:一年級下學	• 通識教育講座:一年級下學期。
二技	育講座	期。	<ul><li>共計1門,必修1學分。</li></ul>
		<ul><li>共計1門,必修0學分。</li></ul>	
	通識課	<ul><li>共計2門,4學分。</li></ul>	<ul><li>共計2門,4學分。</li></ul>
	程	<ul><li>無學習領域修課規定。</li></ul>	<ul><li>無學習領域修課規定。</li></ul>

# (七) 通識課程名稱一覽表

「學習領域」修課規定,僅適用於日間部四技學生。

	【98~103 學年度入學】	【104 學年度(含)之後入學】					
學習領域	課程名稱	學習領域	課程名稱				
思維邏輯	哲學概論、邏輯思維、 <u>創意與</u> 思考、空間思維導論、知識論 與方法學	創思與自 我探索	哲學概論、 <u>邏輯思維、創意與</u> 思考、心理學導論				
文化藝術	文化史、文化觀察研究、 <u>美學</u> <u>導論、藝術史、台灣史</u> 、人類 文明發展史、藝術概論	藝術與文 化涵養	文化史、文化觀察研究、 <u>美學</u> 導論、藝術史、文學概論				
探索自然	生態與環境保護、生命科學探 索、環境科學概論、自然與永 續發展	自然與永續環境	生態與環境保護、生命科學探索、 環境科學概論、自然與永續發 展				
公民素養	法學緒論、政治學導論、社會 學導論、心理學導論、經濟學 導論	科技與公民社會	法學緒論、政治學導論、社會 學導論、科技與社會、科技與 全球化				
科技與社 會(STS)	科技與社會、科技與全球化、 科技發展、科技與倫理、科技 與想像、科技的迷思	***	***				
延伸	文學、養術身 計、、社與與人為與生活、與與人人。 以與為人。 以與為人。 以與為人。 以與為人。 以與為人。 以與,,與之。 以與,,與之。 以,,與之。 以,,與之。 以,,與之。 以,,,以,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	讀藝析與 寓命球運 律認與書賞聽化 與懷趨、 行自活寫析覺、 人、勢客 銷然應、、藝視 生人議家 策與用	建築藝術賞析、音樂賞析、景觀 所賞析、創意造型藝術、 是文化、文化景觀與休憩素養、 學與生活、生涯規劃、 於關係與生活、理與人生 是人與 是人與 是人與 是人與 是人與 是人與 是 是 是 是 是 是 是 是				

#### (八) 新舊通識課程抵免、重補修規定

- 1. 新舊通識教育講座抵免原則:
  - (1) 適用對象: 98~103 學年度入學之日間部、進修部四技學生。
  - (2) 缺修1門:

修讀新課程「通識教育講座」,可擇一抵免舊課程「通識教育講座(一)」或「通識教育講座(二)」。

(3) 缺修2門:

103 學年度之前入學四技學生,若同時缺修「通識教育講座(一)」與「通識教育講座(二)」兩門課程,依下列程序辦理:

- (A) 需要重補修的學生,請自行選讀新課程「通識教育講座」,並填寫抵免申請審查表,交由通識教育中心主任進行審查。
- (B) 同一學期只限修讀 1 門「通識教育講座」。若同時缺修「通識教育講座(一)」以及「通識教育講座(二)」兩門課程,請分別於兩個學期進行補修。
- (C) 依課程標準所訂以多抵少者,抵免後以較少學分計算登記。即:以新課程「通識教育講座:1學分2小時」抵免舊課程「通識教育講座(一)、(二):0學分2 小時」者,抵免後以0學分計算登記。
- (D) 其餘未盡事宜,依本校「學生抵免科目學分及抵免後修課處理要點」辦理。
- 2. 新舊通識課程:不宜辦理抵免。
  - (1) 適用對象:通識課程「學習領域」修課規定,僅適用於日間部四技學生。(其餘學制之學生只須符合通識學分數規定,無學習領域之限制)。
  - (2) 不同學習領域核心課程、延伸課程,皆不宜互相抵免。
  - (3) 多餘通識課程,若須採計為「外系選修學分」,由各系自行認定。
  - (4) 新舊通識課程,依學生入學學年度,歸列學習領域,因此不宜辦理抵免。

適用對象	課程名稱	學習領域
僅限98~103學年度入	空間思維導論、知識論與方法學	思維邏輯(核心)
學學生修讀	<u>台灣史</u> 、人類文明發展史、藝術概	文化藝術(核心)
	論	
	經濟學導論。(從未開課)	公民素養(核心)
	<u>科技發展</u> 、科技與倫理、科技與想	科技與社會(核心)
	像、科技的迷思	
僅限 104 學年度(含)	文學概論	藝術與文化涵養(核
之後入學學生修讀		<b>3</b> )
98~103 學年度入學	心理學導論	公民素養(核心)
	科技與社會、科技與全球化	科技與社會(核心)
104 學年度(含)之後入	心理學導論	創思與自我探索(核
學		<b>②</b> )
	科技與社會、科技與全球化	科技與公民社會(核
		<i>'</i> 3)

#### (九) 通識課程名稱含副標題課程之修讀規定

- 1.「經典閱讀」、「文學賞析」、「全球化趨勢議題」等課程之學分採計方式請參見通識 教育中心網頁公告。(通識教育中心-課程資訊-通識課程)
- 2. 副標題課程自102學年度第二學期停止開設,改為下列延伸課程。副標題新舊課程名稱 對照表如下列,新舊課程視為同一門課程,請勿重複修讀。

舊課程名稱(副標題課程)	新課程名稱(自 102 學年度第二學期適用)
文學賞析-情愛文學	情愛文學
文學賞析-唐代小說	唐代小說
文學賞析-民間文學與文化信仰	民間文學與文化信仰
文學賞析-閱讀與書寫	閱讀與書寫
文學賞析-現代文學	現代文學
文學賞析-影像文學	影像文學
全球化趨勢議題-經濟整合與文化差異	全球化經濟整合與文化差異

- (十)本校進修部、進修學院通識課程為隨班修課。即:通識課程開設在班級,不須另行選課。 若無特殊原因,以修讀本班通識課程為原則。
- (十一) 進修部、進修學院通識學分修課規定

一)進修部	郑、進修与	学院は	通識學分修課規定		
學制		(98~	103 學年度入學】		【104 學年度(含)之後入學】
進修部	通識教	•	通識教育講座(一):	•	通識教育講座:一年級上學
四技	育講座		一年級上學期。		期。
		•	通識教育講座(二):	•	共計1門,必修1學分。
			一年級下學期。		
		•	共計 2 門,必修 0 學		
			分。		
	通識課	•	共計 6 門,12 學分。	•	共計 5 門,10 學分。
	程	•	隨班修課,無學習領域	•	隨班修課,無學習領域修課規
			修課規定。		定。
進修部	通識教	•	通識教育講座:一年級	•	通識教育講座:一年級上學期。
二技	育講座		上學期。	•	共計1門,必修1學分。
		•	共計1門,必修0學分。		
	通識課	•	共計3門,6學分。	•	共計3門,6學分。
	程	•	隨班修課,無學習領域	•	隨班修課,無學習領域修課規
			修課規定。		定。
進修學	通識課	•	共計3門,6學分。	•	共計 3 門,6 學分。
院	程	•	隨班修課,無學習領域	•	隨班修課,無學習領域修課規
			修課規定。		定。

- (十二)進修部、進修學院學生,若需選讀日間部通識學分,可於網路加退選第二、三階段期間 辦理,得修讀一門。
  - 電腦選課篩選學生排序,以日間部(延畢生→四技四→二技二→四技三→二技一→四技二 →四技一)、進修推廣部、進修學院為選課順序
  - 2. 通識課程網路選課請自選1至6門課程,中選之課程將由系統以隨機方式決定。

- 1. 各系通識開課需求共計 167 班,實際開設 135 門(包括 21 門大班)通識課程。
- 2. \*代表應修讀兩門通識的班級,請系辦協助提醒所屬同學選讀。
- 3. 實際開課情形以網路課表查詢結果為準。課程若有異動,將於通識教育中心網頁公告。

J. 貝际用环	<u> </u>	~~ W-1 >	好外代	直询后不何午。张在	4 万 大	<b>到</b> ,	1 CM A A A
各系需求班級	序	當期	教師	課程	時間	學習領域	學習領域
47、南外外域	號	課號	4人口1		44 1B1	(98-103 入學適用)	(104 後入學適用)
二媒體二甲*	1	0614	吳子瑜	邏輯思維(核)	<b>-</b> 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四動機二甲* 四動機二乙*	2	0541	沈翠蓮	創意與思考(核)	<b>—</b> 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	3	0546	方俊源	文化觀察研究(核)	<b>-</b> 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四動機三乙*	4	0559	李玉璽	法學緒論(核)	<b>-</b> 5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四電機四甲* 四電機四乙*	5	0570	張銀來	自然與永續發展(核)	<b>—</b> 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	0571	趙克堅	自然與永續發展(核)	<b>-</b> 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四光電三乙* 四航電三甲*	7	0534	鄭顯銘	科技與社會(核)	<b>-</b> 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四航電三乙*	8	0535	余國信	科技與社會(核)	<b>-</b> 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四應外二甲 四應外二乙	9	0529	陳鳳雀	藝術設計與生活	<b>-</b> 5-6	延伸	延伸
_ ,	10	0616	林佑儒	企業倫理與人生	<b>-</b> 5-6	延伸	延伸
四資工四乙*	11	0522	陳怡華	性別關係	<b>-</b> 5-6	延伸	延伸
四機電二甲四機電二乙	12	0508	羅文苑	電影與文化	<b>—</b> 5-6	延伸	延伸
需求17班		0496	張正雄	醫學與生活	<b>—</b> 5-6	延伸	延伸
實際開設14門	14	0493	顧清賢	藥物與生活	<b>—</b> 5-6	延伸	延伸
		•					
二雷機二甲*	1	05/12	沙翌蒲	<b>創音與思老(核)</b>	<b>—</b> 7–8	思维邏輯-核心	<b>創思與自我探索-核</b> 心

二電機二甲*	1	0542	沈翠蓮	創意與思考(核)	<b>—</b> 7-8	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四設計二甲*	2	0549	李玉璽	文化史(核)	<b>—</b> 7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四設計二乙*				文化觀察研究(核)	<b>—</b> 7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四電機二乙							創思與自我探索-核心
四光電四甲*							
四光電四乙*	5	<u>0593</u>	陳怡華	心理學導論(核)	<b>−</b> 7-8	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
四自動三甲*	6	0589	張銀來	自然與永續發展	<b>—</b> 7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四自動三乙*	7	0590	趙克堅	自然與永續發展	<del>- 7-8</del>	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四航機二甲	8	0536	<b>二</b> 芸	科技與社會(核)	<del></del>	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四航機二乙							
四工管三甲*	9	0537	鄭顯銘	科技與社會(核)	<i>−</i> 7-8	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四工管三乙*	10	0530	陳鳳雀	藝術設計與生活	<b>—</b> 7-8	延伸	延伸
四電子四甲*	11	0617	林佑儒	企業倫理與人生	<b>—</b> 7-8	延伸	延伸
四資工三甲*四資工三乙*	12	0526	張蓮	日本文化	<b>—</b> 7-8	延伸	延伸
四生科三甲*	13	0507	許坤明	科技與生活應用	<b>—</b> 7–8	延伸	延伸
四媒體二甲*				藥物與生活	<del>- 7-8</del>	延伸	延伸
四妹脸一下	14	<u>0000</u>	劉上水	樂物與生活	<u> </u>	延伸	延伸

序號	當期 課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103 入學適用)	學習領域 (104 後入學適用)
15	0510	顧清賢	藥物與生活	<del>- 7-8</del>	延伸	延伸
1	0543	程諾蘭	哲學概論(核)	<del>_</del> 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
2	0544	蘇益慶	哲學概論(核)	<del>-</del> 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
3	0548	方俊源	文化觀察研究(核)	<i>=</i> 5−6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
4	0550	陳鳳雀	藝術史(核)	<u> 5-6</u>	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
5	0561	康世昊	社會學導論(核)	<u>_</u> 5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
6	0594	羅文苑	心理學導論(核)	<del>_</del> 5-6	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
7	0572	周文敏	生命科學探索(核)	<del>_</del> 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
8	0610	黄輝源	自然與永續發展(核)	<del>_</del> 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
9	0538	倪世傑	科技與社會(核)	<u>_</u> 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
10	0539	余國信	科技與社會(核)	<u>_</u> 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
11	0511	陳淑婷	表演藝術賞析	<del>二</del> 5-6	延伸	延伸
12	0523	沈翠蓮	創意思維與設計	<del>_</del> 5-6	延伸	延伸
13	0531	李玉璽	性別關係與法律	<u>_</u> 5-6	延伸	延伸
14	0505	陳明群	專利智慧財產權	<del>二</del> 5-6	延伸	延伸
	號       15       1       2       3       4       5       6       7       8       9       10       11       12       13	號       課號       15     0510       1     0543       2     0544       3     0548       4     0550       5     0561       6     0594       7     0572       8     0610       9     0538       10     0539       11     0511       12     0523       13     0531	號號教師150510顧清賢10543程諾蘭20544蘇益慶30548方俊源40550陳鳳雀50561康世昊60594羅文苑70572周文敏80610黃輝源90538倪世傑100539余國信110511陳淑舜120523沈翠蓮130531李玉璽	號     教師     課程       15     0510     顧清賢 藥物與生活       1     0543     程諾蘭 哲學概論(核)       2     0544     蘇益慶 哲學概論(核)       3     0548     方俊源 文化觀察研究(核)       4     0550     陳鳳雀 藝術史(核)       5     0561     康世昊 社會學導論(核)       6     0594     羅文苑 心理學導論(核)       7     0572     周文敏 生命科學探索(核)       8     0610     黃輝源 自然與永續發展(核)       9     0538     倪世傑 科技與社會(核)       10     0539     余國信 科技與社會(核)       11     0511     陳淑婷 表演藝術賞析       12     0523     沈翠蓮 創意思維與設計	<ul> <li>競課號</li> <li>15 0510 顧清賢 藥物與生活 - 7-8</li> <li>1 0543 程諾蘭 哲學概論(核) ニ 5-6</li> <li>2 0544 蘇益慶 哲學概論(核) ニ 5-6</li> <li>3 0548 方俊源 文化觀察研究(核) ニ 5-6</li> <li>4 0550 陳鳳雀 藝術史(核) ニ 5-6</li> <li>5 0561 康世昊 社會學導論(核) ニ 5-6</li> <li>6 0594 羅文苑 心理學導論(核) ニ 5-6</li> <li>7 0572 周文敏 生命科學探索(核) ニ 5-6</li> <li>8 0610 黃輝源 自然與永續發展(核) ニ 5-6</li> <li>9 0538 倪世傑 科技與社會(核) ニ 5-6</li> <li>10 0539 余國信 科技與社會(核) ニ 5-6</li> <li>11 0511 陳淑婷表演藝術賞析 ニ 5-6</li> <li>12 0523 沈翠蓮 創意思維與設計 ニ 5-6</li> <li>13 0531 李玉璽 性別關係與法律 ニ 5-6</li> </ul>	<ul> <li>競課號 教師 課程 時間 (98-103 入學適用)</li> <li>15 0510 顧清賢 藥物與生活 - 7-8延伸</li> <li>1 0543 程諾蘭 哲學概論(核) ニ 5-6 思維邏輯-核心</li> <li>2 0544 蘇益慶 哲學概論(核) ニ 5-6 思維邏輯-核心</li> <li>3 0548 方俊源 文化觀察研究(核) ニ 5-6 文化藝術-核心</li> <li>4 0550 陳鳳雀 藝術史(核) ニ 5-6 文化藝術-核心</li> <li>5 0561 康世昊 社會學導論(核) ニ 5-6 公民素養-核心</li> <li>6 0594 羅文苑 心理學導論(核) ニ 5-6 公民素養-核心</li> <li>7 0572 周文敏 生命科學探索(核) ニ 5-6 探索自然-核心</li> <li>8 0610 黃輝源 自然與永續發展(核) ニ 5-6 探索自然-核心</li> <li>9 0538 倪世傑 科技與社會(核) ニ 5-6 科技與社會-核心</li> <li>10 0539 余國信 科技與社會(核) ニ 5-6 科技與社會-核心</li> <li>11 0511 陳淑婷表演藝術賞析 ニ 5-6 延伸</li> <li>12 0523 沈翠蓮 創意思維與設計 ニ 5-6 延伸</li> <li>13 0531 李玉璽 性別關係與法律 ニ 5-6 延伸</li> </ul>

二電機二甲*	1	0598	蘇益慶	哲學概論(核)	二 7-8	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四設計三乙* 四設計四甲	2	0603	沈翠蓮	創意與思考(核)	二 7-8	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四設計四乙	3	<u>0597</u>	方俊源	文化觀察研究(核)	二 7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四電機三甲* 四電機三乙*	4	0551	陳鳳雀	藝術史(核)	二 7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四自動二甲*	5	0575	陳明群	法學緒論(核)	二 7-8	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四自動二乙* 四材料三甲*	6	0532	王郁中	政治學導論(核)	二 7-8	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四材料三乙*	7	0620	黄輝源	自然與永續發展 (核)	二 7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四資管二甲* 四資管三甲*			趙克堅	自然與永續發展(核)	二 7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四資管四甲四財金三甲*	9	0582	倪世傑	科技與社會(核)	二 7-8	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四生科四甲	10	0583	余國信	科技與社會(核)	二 7-8	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四媒體二甲* 四休閒二甲*	11	0618	楊佳霖	影像文學	二 7-8	延伸	延伸
需求17班	12	0512	陳淑婷	表演藝術賞析	二 7-8	延伸	延伸
實際開設 13 門	13	0528	蕭淑瑾	音樂賞析	二 7-8	延伸	延伸

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103 入學適用)	學習領域 (104 後入學適用)
四車輛三甲*			劉宗為	邏輯思維(核)			創思與自我探索-核心
四車輛三乙* 四材料二甲*	2	0599	程諾蘭	哲學概論(核)	<b>≡</b> 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四材料二乙*	3	0624	林長春	文化史(核)	<b>≡</b> 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四電子三甲* 四資管三甲*	4	0576	李玉璽	法學緒論(核)	<b>≡</b> 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四企管三甲	5	0560	康世昊	社會學導論(核)	三 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四企管三乙 四企管四甲*	6	0595	羅文苑	心理學導論(核)	<b>≡</b> 3-4	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
四企管四乙*	7	0609	林建宗	生命科學探索(核)	<b>≡</b> 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四生科二甲*	8	0566	陳世卿	環境科學概論(核)	三 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四生科三攜* 四生科四攜	9	0584	黄士哲	科技與社會(核)	三 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四媒體三甲*	10	0499	王文仁	寓言與人生	三 3-4	延伸	延伸
四休閒三甲* 四機電四甲*	11	0501	王妙純	生命關懷	三 3-4	延伸	延伸
四機電四乙*	12	0520	方俊源	身體與文化	<b>≡</b> 3-4	延伸	延伸
需求 17 班 實際開設 13 門	13	0517	許坤明	科技與生活應用	<b>≡</b> 3-4	延伸	延伸

四設計二甲*	1	0545	劉宗為	邏輯思維(核)	三 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四設計二乙*	2	0600	程諾蘭	哲學概論(核)	三 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四光電四甲* 四光電四乙*	3	0625	林트夫	文化史(核)	= 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
_	U	0020	<b>水区</b> 本	文化文(物)	_ 0 0	人们会們 物心	会机共文化图像物心
四自動三甲*	4	0533	王郁中	政治學導論(核)	三 5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四自動三乙*		0019	44.去	、四朗道从(上)	- F C	ハロも羊 はい	烈田南台小原本 计二
四航電二甲				心理學導論(核)	二 5-b	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
四航電二乙	6	0563	郭漢鍠	生態與環境保護	三 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四工管二甲*				7 27. \	- 5 0	10 + 1 11 1 1 1	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /
四工管二乙*	7	0567	陳世卿	環境科學概論(核)	三 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四工管三甲*	8	0585	康世昊	科技與社會(核)	三 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四工管三乙*	9	0586	药尽 思石 名夕	科技與社會(核)	= 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四應外四甲	J	0300	关	们仅兴和盲(恢)	_ 0 0	们仅兴在自场心	们仅只在八年首被心
四應外四乙	10	0622	王文仁	現代文學	三 5-6	延伸	延伸
四資工三甲*	11	0500	田工吐	寓言與人生	三 5-6	延伸	延伸
四資工三乙*	11	0300	四工环	<b>两百兴八生</b>	_ 0	<b>是</b> 作	是 1
四生科三甲*	12	0619	王妙純	影像文學	三 5-6	延伸	延伸
需求17班	13	0521	方俊源	身體與文化	三 5-6	延伸	延伸
實際開設 14 門							
X	14	<u>0509</u>	羅文苑	電影與文化	三 5-6	延伸	延伸
		•					

各系需求班級	序	當期	教師	課程	時間	學習領域	學習領域
4 // m 1002/02	號	課號	47-1	W(1)I	44 154	(98-103 入學適用)	(104 後入學適用)
四設計三甲*	1	<u>0579</u>	葉筱凡	邏輯思維(核)	四 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四車輛二甲* 四車輛二乙*	2	0611	蘇何誠	邏輯思維(核)	四 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四航機三甲*	3	<u>0555</u>	蕭淑瑾	美學導論(核)	四 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四航機三乙* 四工管四甲	4	0552	林靜嫺	藝術史(核)	四 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四工管四乙四零了二四十	5	0557	倪世傑	政治學導論(核)	四 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四電子二甲* 四應外三甲*	6	<u>0596</u>	施淑真	心理學導論(核)	四 3-4	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
四應外三乙* 四資工二甲	7	0562	魏凰樑	生態與環境保護(核)	四 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四資工二乙	8	0604	陳世卿	環境科學概論(核)	四 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四資工四甲* 四資工四乙*	9	0578	況正吉	科技與全球化(核)	四 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四生科三攜*	10	0524	蕭文杰	建築藝術賞析	四 3-4	延伸	延伸
四媒體四甲 需求 16 班	11	0492	施梅紛	聽覺藝術賞析	四 3-4	延伸	延伸
實際開設12門	12	0494	程諾蘭	哲學與人生	四 3-4	延伸	延伸

二電子二甲*	1	0605	蘇何誠	邏輯思維(核)	四 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四電機三甲*四電機三乙*	2	<u>0606</u>	葉筱凡	邏輯思維(核)	四 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四光電二甲	3	<u>0556</u>	蕭淑瑾	美學導論(核)	四 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四光電二乙四材料三甲*	4	0553	林靜嫺	藝術史(核)	四 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四材料三乙*	5	0558	王郁中	政治學導論(核)	四 5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四電子二甲*	6	0612	施淑真	心理學導論(核)	四 5-6	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
四資管二甲*四財金三甲*	7	0564	魏凰樑	生態與環境保護(核)	四 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四休閒二甲*	8	0565	江季翰	生態與環境保護(核)	四 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四休閒四甲四機電三甲	9	0580	況正吉	科技與全球化(核)	四 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四機電三乙	10	0513	謝鴻文	表演藝術賞析	四 5-6	延伸	延伸
四機電四甲*	11	0525	蕭文杰	建築藝術賞析	四 5-6	延伸	延伸
四機電四乙* 需求 16 班	12	0518	施梅紛	聽覺藝術賞析	四 5-6	延伸	延伸
實際開設14門	13	0502	程諾蘭	哲學與人生	四 5-6	延伸	延伸
	14	0527	王英宏	能源與環境	四 5-6	延伸	延伸
				1	1		

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103 入學適用)	學習領域 (104 後入學適用)
二媒體二甲*	1		吳子瑜	邏輯思維(核)	五 1-2	田从四担 上。	創思與自我探索-核心
四動機三甲* 四動機三乙*	2	0601	陳正彦	哲學概論(核)	五 1-2	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四電機二甲	3	0626	林長春	文化史(核)	五 1-2	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四自動二甲*四自動二乙*	4	0554	黄幸冠	藝術史(核)	五 1-2	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四車輛三甲*	5	0577	曾鴻文	法學緒論(核)	五 1-2	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四車輛三乙*	6	<u>0573</u>	林建宗	生命科學探索(核)	五 1-2	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四航機四甲四航機四乙	7	0568	王英宏	環境科學概論(核)	五 1-2	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四材料二甲*	8	0587	丁鉅河	科技與社會(核)	五 1-2	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四材料二乙* 四電子三甲*	9	<u>0581</u>	胡文豐	科技與全球化(核)	五 1-2	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四企管四甲*	10	<u>0514</u>	謝鴻文	表演藝術賞析	五 1-2	延伸	延伸
四企管四乙*	11	<u>0516</u>	鍾愛	藝術賞析	五 1-2	延伸	延伸
四休閒三甲* 需求 16 班	12	0497	張清良	企業倫理與人生	五 1-2	延伸	延伸
實際開設13門	13	0503	林旻樺	營養與生活	五 1-2	延伸	延伸

二電子二甲*	1	<u>0608</u>	吳子瑜	邏輯思維(核)	五 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
四設計三甲*	_	0602	陆正玄	哲學概論(核)	五 3-4	思維邏輯-核心	
四設計三乙*					Д 5−4	心維運料 核心	創思與自我探索-核心
四車輛二甲*	3	<u>0623</u>	黄幸冠	藝術史(核)	五 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
四車輛二乙*		0501	前泊上	山 朗 加入(上)	T 9 1	八口毛兰 比 、、	
四航電四甲	4	0591	胃馮又	法學緒論(核)	五 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
四航電四乙	5	0574	林建宗	生命科學探索(核)	五 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四航機三甲*	0						日無外外領域先後
	6	0569	王英宏	環境科學概論(核)	五 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
四航機三乙*	U						日然共小演农党物心
四材料四甲	7	0588	丁鉅河	科技與社會(核)	五 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四材料四乙	'						77 权共立民在首 极色
	8	0615	胡文豐	科技與全球化(核)	五 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
四電子四甲*	0			, , , , ,			们仅只在八年首次心
四應外三甲*	9	0519	林靜嫺	名畫賞析	五 3-4	延伸	延伸
四應外三乙*	Ð		., ., ,				<b>是</b> 作
·	10	0495	鍾愛	空間美學賞析	五 3-4	延伸	延伸
四財金二甲	10						延伸
四企管二甲	11	0515	謝鴻文	表演藝術賞析	五 3-4	延伸	2.f. (H)
四企管二乙	11	3310		V-1/1 A 114 X 11	0 1	, o	延伸
,	12	0498	張清良	企業倫理與人生	五 3-4	延伸	7.f. (d)
需求 17 班	12	3100	WIN IC	ニホーハバニエ		<i>/</i> C11	延伸
實際開設 13 門	13	0504	林旻槿	營養與生活	五 3-4	延伸	2.f. /-
,,,,	13	0001	71-21+	ロスハエル	0 1	~11	延伸
		•					

<b>*</b> 98~1	❖ 98~103 學年度入學日間部四技學生適用											
	需求班級數			文化藝術-核心	公民素養-核心	探索自 然-核心	科技與 社會-核 心	延伸	大班			
<b>-</b> 5-6	17	14	2	1	1	2	2	6	2			
<b>—</b> 7-8	17	15	1	2	2	2	2	6	3			
<del>=</del> 5-6	17	14	2	2	2	2	2	4	3			
<del>=</del> 7-8	17	13	2	2	2	2	2	3	2			
三 3-4	17	13	2	1	3	2	1	4	2			
三 5-6	17	14	2	1	2	2	2	5	0			
四 3-4	16	12	2	2	2	2	1	3	4			
四 5-6	16	14	2	2	2	2	1	5	1			
五 1-2	16	13	2	2	1	2	2	4	2			
五 3-4	17	13	2	1	1	2	2	5	2			
(排課) 課程數目	167	135	19	16	18	20	17	45	21			
(排課) 比例	***	0.81	14%	12%	13%	15%	13%	33%				

<b>*</b> 104	❖ 104 學年度入學日間部四技學生適用											
	需求班 級數	課程數合計	藝術與文化 涵養-核心	創思與自 我探索-核 心	自然與永 續環境-核 心	科技與公 民社會-核 心	延伸	大班				
<b>-</b> 5-6	17	14	1	2	2	3	6	2				
<b>—</b> 7-8	17	15	2	3	2	2	6	3				
<del>=</del> 5-6	17	14	2	3	2	3	4	3				
<i>=</i> 7−8	17	13	2	2	2	4	3	2				
≡ 3-4	17	13	1	3	2	3	4	2				
三 5-6	17	14	1	3	2	3	5	0				
四 3-4	16	12	2	3	2	2	3	4				
四 5-6	16	14	2	3	2	2	5	1				
五 1-2	16	13	2	2	2	3	4	2				
五 3-4	17	13	1	2	2	3	5	2				
(排課) 課程數目	167	135	16	26	20	28	45	21				
(排課) 比例	***	0.81	12%	19%	15%	21%	33%					